

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «РАССКАЖИ МНЕ СКАЗКУ»

**ВОСПИТАТЕЛИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ
ГРУППЫ «КОЛОКОЛЬЧИК»:**

Поляница М.Л. – высшая
квалификационная категория,

Медведчикова Н.В. – соответствие
занимаемой должности



Продолжительность проекта: краткосрочный, 1 месяц.

Тип проекта: познавательно-творческий, групповой.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, родители.

Возраст детей: 3-4 года

Актуальность:

Через сказку ребёнок входит в мир чудес и волшебства, где ребёнок учится доброму отношению к людям. Дети не остаются равнодушными после встречи с героями сказок, всё это вызывает желание разобраться в сказочной ситуации и стимулирует умственную деятельность ребёнка. Он учится сопереживать, появляется новое эмоциональное отношение к окружающему. Посредством сказки легче всего рассказать малышу первые и самые важные принципы нравственности: что такое «хорошо» и что такое "плохо". Сказки детям дают простор для воображения. Ребёнок приобретает навыки мысленно действовать в воображаемых ситуациях, а это является основой для будущего творчества.

Трудно переоценить значение сказки в жизни ребёнка. В детской сказке он найдёт всё самое важное и необходимое ему в дальнейшей жизни.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

создание условий для развития речи детей раннего возраста.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- ❖ расширять представление детей о сказках;
- ❖ учить детей рассуждать;
- ❖ учить правильно называть сказки;
- ❖ формировать умение инсценировать сказки;
- ❖ обогащать и расширять словарный запас детей.

Развивающие:

- ❖ развивать умения связно выражать свои мысли;
- ❖ развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;

Воспитательные:

- ❖ воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- ❖ воспитывать культуру речи.



ГИПОТЕЗА ПРОЕКТА

В результате проекта «**Расскажи мне сказку!**» по развитию речи, с использованием рассказывания сказки, бесед, рассматривания сюжетных иллюстраций, театра, продуктивной деятельности, совместной работы с родителями, у детей появится интерес к устному народному творчеству, обогатится словарный запас детей. Инновационная форма взаимодействия с родителями повысит уровень их просвещенности в вопросах воспитания, обучения, развития своих детей.



1 этап - подготовительный

Определение темы (проблемы проекта); вызвать интерес детей и родителей к теме проекта; составление плана-схемы проекта; обсуждение проекта с воспитателем, родителями, музыкальным руководителем; сбор информации, литературы, дополнительного материала.

2 этап - основной

Реализация плана проекта с детьми, родителями, педагогами.

3 этап - итоговый

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.



ПЛАН – СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С ДЕТЬМИ

N	Мероприятия	Ответственные
1	Цикл тематических занятий: «В гостях у бабушки Загадушки»; «Лесная сказка»; «Сказку вспомнить нужно»; НОД по ФЭМП «Теремок»	Воспитатели
2	Чтение русских народных сказок	Воспитатели
3	Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам	Воспитатели
4	Просмотр мультфильмов по теме	Воспитатели
5	Театрализация сказки «Заячья избушка» (магнитный театр)	Воспитатели
6	Прослушивание сказок в аудиозаписи	Воспитатели
7	Включение дидактических игр в режимные моменты: «Сказочное лото», «Разрезные картинки», «Составь портрет сказочного героя»	Воспитатели

ПЛАН – СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА С РОДИТЕЛЯМИ

N	Мероприятия	Ответственные
1	Консультация на сайте группы - «Роль сказки в речевом развитии детей от 4 до 4 лет»	Воспитатели
2	Оформление папки – передвижки «Сказка в жизни ребенка»	Воспитатели
3	Оформление книжек – малышек по сказкам	Воспитатели
4	Изготовление театров из нестандартного оборудования. («Три поросенка» - парциальная программа «Волшебство наших рук»)	Воспитатели , родители

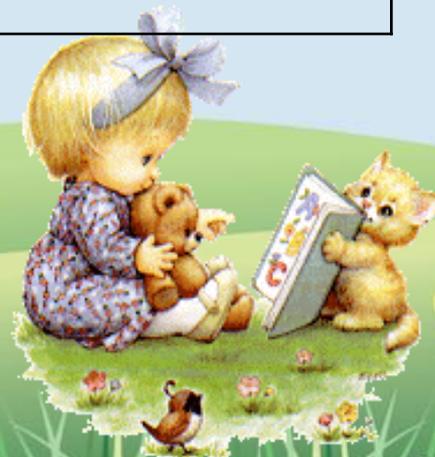


ПРОГРАММНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- **Оформление тематического альбома «Здравствуй сказка!».**
- **Составление карточек с речевым материалом (стихи, загадки, песни о сказочных героях)**
- **Разработка конспектов тематических и интегрированных занятий по теме «Сказка».**
- **Создание презентации по результатам проекта**
- **Подбор иллюстративного материала художников к сказкам**

СОЗДАНИЕ ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- **Оформление «Уголка книги»**
- **Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.**
- **Оформление мини-музея «Сказка к нам приходит»**



Образовательные области	Познавательное развитие	Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно - эстетическое развитие	Физическое развитие
Виды деятельности	<p>Игры-драматизации по произведениям « Три медведя», «Теремок», «Кошкин дом», «Гуси-лебеди» Ди « Мои любимые сказки», лото «Сказки», « Кто-кто в теремочке живет?» Ср игра «В театре», игра «Превращение», « Волшебная палочка»., строительная игра « Три медведя».</p>	<p>Рассказы-вание детьми сказок «Три медведя», чтение сказок, потешек, пение детских песенок, инсценировка сказок, отгадывание загадок.</p>	<p>Посещение театрализованных постановок с родителями, просмотр мультфильмов.</p>	<p>Слушание музыкальных произведений, пение детских песенок, разучивание танцевальных движений, сказочных пальчиковых игр.</p>	<p>Комплекс утренней гимнастики- «Веселые зверята», «Яблоко», «Цветок», «Ветерок». Ди « У медведя во бору», «Лошадки», «Смелые мышки», «Солнышко и дождик», «Ловишки».</p>
Создание условий для самостоятельной деятельности	<p>Предложить детям сюжетные картинки по мотивам сказок , разрезные картинки. Различные виды театра. Раскраски по сюжетам сказок, мозаика, пазлы.</p>				



Рисование «Колобок на пенечке»

Цель: Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности (рисованию).

Задачи:

- Упражнять в приемах рисования круглых форм - колобка.
 - Закрепить знания цветов – желтый, зеленый, коричневый.
 - Продолжать учить правильно, держать кисть. Рисовать гуашью.
 - Развивать у детей эстетическое воспитание.
- Воспитывать аккуратность, усидчивость.



Раскраски по сюжетам русских сказок.

В чём польза раскрасок:

- Ребёнок пополняет свои знания о форме, цвете этого объекта, развивает наблюдательность.
- развивается мелкая моторика и кисть руки
- развивается и волевая сфера малыша, усидчивость и внимание
- развитие художественного вкуса
- Раскрашивание предполагает совершенствование и в сложности рисунка, и в выборе инструментов

Математика «Кто-кто в теремочке живет?»

Задачи:

1. Упражнять в счете до шести. Совершенствовать умение соотносить количество предметов с числом. Закрепить умение различать геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник и сравнивать их по цвету и размеру.
2. Формировать умение давать полные ответы на поставленные вопросы. Обогащать математический словарь: слева направо, широкий-узкий, предлоги, наречия: на, под, в, впереди, сзади, вверху, внизу. Формировать умение отгадывать загадки, быстро запоминать текст пальчиковых игр и физ. минуток, четко проговаривать слова.
3. Приобщать детей к художественному слову, вспоминая знакомые сказки



СОЗДАНИЕ СКАЗОЧНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ИЗ ПОДРУЧНОГО МАТЕРИАЛА





АКЦИЯ «КНИГА В ПОДАРОК ОТ ВЫПУСКНИКОВ»



**ИНСЦЕНИРОВКА
«ДОМИК ТРЕХ ПОРОСЯТ»
(парциальная программа
«Волшебство наших рук»)**



Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Совместное изготовление игрушек и пособий для организации предметно-развивающей среды.
- Привлечение родителей к проведению совместных мероприятий.
- Открытые показы занятий и театральных представлений.
- Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.
- Организация посещений объектов культуры и культурных мероприятий.



АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТА «ТЕАТР ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

1. В группе созданы условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности:

-поощряется исполнительское творчество детей (дети исполняют различные роли в театральных постановках и спектаклях, выразительно читают текстовый материал на занятиях, утренниках);

-- дети активно используют для импровизации средства мимики и пантомимики;

- различают различные переживания и эмоциональное состояние персонажей;

- дети самостоятельно выбирают средства для импровизации и самовыражения.

2. В группе созданы условия для приобщения детей к театральной культуре:

-предметно-развивающая среда организована с учётом активного приобщения детей к театральной культуре

- в группе имеются различные виды театра: пальчиковый, теневой, настольный, кукольный, магнитный и т.д.

3. Обеспечиваются условия для взаимосвязи театрализованной и других видов деятельности в педагогическом процессе:

- используются игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях;

- игры-драматизации используются при чтении художественной литературы;

- на занятиях по труду изготавливаются атрибуты для театральных постановок.

